CHIP FOTOGRAFIAZĂ ŞI CÂŞTIGĂ UN OLYMPUS µ700

FOTO•VIDEO

FOTO•VIDEO DIGITAL

octombrie - noiembrie 2006
ISSN 1453-7079
10 RON

CELE MAI BUN APARATE FOTO

pentr toat buzuna

NOUTĂŢI

- **UPGRADE CANON**
  EOS 400D cu protecţie anti-praf
- **NIKON D80**
  Alternativa mai ieftină la D200
- **PHOTOKINA 2006**
  Tehnologii şi aparate noi

PORTOFOLIU

- **PAUL POLITIS**
  Fotografie alb-negru

TEST&REVIEW

- **Software sub 50 de euro**
  Editoare ieftine, dar bune

PRACTICĂ

- **Gimnastică pe PC:**
  Un corp mai frumos în câţiva paşi, în Photoshop
- **Workshop:**
  Fotografiaţi corect animalele la grădina zoologică
- **Filmarea pe stadion:**
  Sfaturi şi trucuri

PE CD

- Editoare foto şi video ▸ Filtre şi plugin-uri ▸ Convertoare video ▸ Diverse utilitare

58 FILMAREA CORECTĂ A COMPETIȚIILOR SPORTIVE

fotografilor profesioniști.

52 Animale la zoo
Fotografiile deosebite cu animale nu reușesc exclusiv în sălbăticie. În acest workshop vă arătăm trucurile de care vă puteți folosi pentru a obține imagini bune și la grădina zoologică.

54 Bodybuilding digital
Nimeni este perfect, iar această afirmație nu necesită alte explicații! Fără a vă propune chirurgia estetică propriu-zisă, noi vă arătăm cum puteți face retușuri trăsăturilor de care nu sunteți mulțumiți, în fotografii.

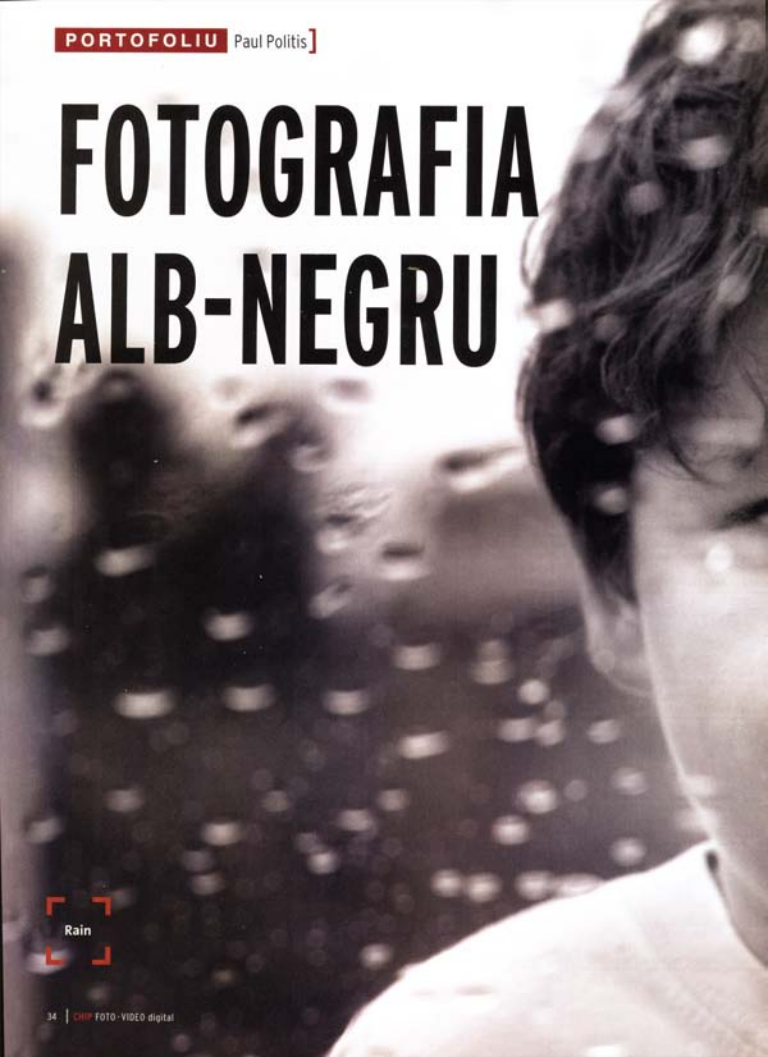
58 Filmarea corectă: sport
Evenimentele sportive la care participați ca spectatori pot fi păstrate în amintire sub forma filmelor de producție proprie. Noi vă ajutăm să filmați momentele decisive.

64 Sfaturi foto
Fotograful Mihai Moiceanu și colegul nostru Ovidiu Coltofeanu spun ce e bine, dar și ce este mai puțin bine realizat în fotografiile trimise de dumneavoastră la redacție. Puteți afla de la specialiștii noștri cum vă puteți îmbunătăți tehnica, astfel încât fotografiile dumneavoastră să fie mai clare, corect încadrate și bine expuse.

PAUL POLITIS
PORTOFOLIU

34

FOTOGRAFIA ALB-NEGRU



Rain

Nume: Politis

Prenume: Paul

Data şi locul naşterii: 29 august 1969, Montreal, Quebec, Canada

Text: Daniel Dănilă-Békési

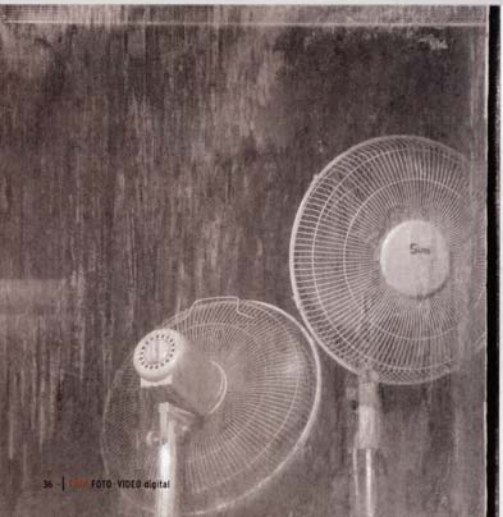
Cine este Paul Politis? Majoritatea pasionaţilor de fotografie îl cunosc pentru exclentele sale lucrări alb-negru, al căror centru de greutate este simplitatea. Ceea ce îl atrage cel mai mult la compunerea unei imagini sunt schemele geometrice pe care le descoperă în cadru, indiferent că acesta este un plan general sau, dimpotrivă, un detaliu. Deşi preferă să fotografieze în special în lumină şi situaţii natrurale, Paul nu ocoleşte nici studioul, mai ales în cazul nudurilor. Şi pentru acest gen de fotografie canadianul este tributar propriilor concepţii: deşi poate fi observată o tendinţă de redare glamuroasă a formelor feminine, din lucrările sale reiese totuşi intenţia de a înfăţişa corpul femeii în întreaga sa realitate şi unicitate.

De ce alb-negru? La această întrebare am răspuns deja parţial mai sus, când am evidenţiat predilecţia lui Paul Politis pentru forme şi linii. „Nu observ culorile la fel de mult cum mă atrag liniile şi formele. Simt că lucrurilor pe care le fotografiez li se potriveşte mai bine mono-

cromia", vine să completeze fotograful.

Şi pentru că Paul Politis a răspuns invitaţiei de a-şi prezenta portofoliul alb-negru cititorilor revistei noastre, vă propunem să aflaţi în continuare ceva mai multe despre el şi despre munca sa. Pentru cei care vor mai mult, informaţii, discuţii fotografice şi imagini inedite pot fi găsite la adresele www.paulpolitis.com şi http://photoblog.paulpolitis.com.

Fotograful canadian invitat să susţină rubrica portofoliu în această ediţie a revistei CHIP FOTO-VIDEO digital a făcut cunoştinţă cu fotografia în 1988, când s-a înscris la un curs introductiv de fotografie alb-negru. Înarmat cu un aparat 35 mm Minolta nou-nouţ, Paul Politis şi-a început aventura amoroasă cu fotografia alb-negru. De atunci, invitatul nostru a tras majoritatea fotografiilor sale în formatul 35 mm, cu un Minolta X370 despre care vorbeam anterior. A foto-



Kitchen sink

Shadows light

Abandoned door